

Arne Sommer

Autor

Vita

Arne Sommer
Klosterstr. 56
24534 Neumünster
www.arnesommer.de

Stand 2 / 2011

Drehbücher (Auswahl)

Das Vermächtnis der Arche, 2010/11

RTL-Eventmovie, Regie Tobi Baumann, Produktion all-in-production, München

Strandräuber, 2007

Kinodrehbuch, Gefördert von der MSH Schleswig-Holstein (noch nicht realisiert)

Klassentreffen, 2004

Fernsehspiel, ARD, Regie Marc Hertel, mit Lisa Martinek, Barbara Philipp, Devid Striesow, Frank Giering, Johann von Bülow u.a., Produktion Hessischer Rundfunk

Polizeiruf 110: Abseitsfalle, 2003

Episode der ARD-Krimireihe, Regie Marc Hertel, mit Barbara Rudnik, Dieter Montag u.a., Produktion Hessischer Rundfunk

Feindliche Übernahme: althan.com, 2001

Rewrite eines Kinofilms, Co-Autor Sven Ulrich, Regie Carl Schenkel, mit Désirée Nosbusch, Klaus Löwitsch, Thomas Kretschmann u.a., Produktion MPS München

John und Lucie, 1996

Kurzfilmdrehbuch, Regie Achim Bornhak, Film nominiert für den Studenten-Oscar 1997

Development & Rewrites, 1998-2010

Entwicklung und Überarbeitung von TV-Movies und Serienepisoden für zahlreiche Fernsehproduktionen, u.a. für ZDF, RTL und SAT1 / UFA, Teamworx, Studio Hamburg u.v.a.

Hörspiele

Peter Lundt: Blinder Detektiv, seit 2004

Entwicklung einer eigenen Krimihörspielreihe für den Verlag Hörformat, Hamburg, seit 2004 zwölf Episoden auf CD, teilweise im Hörfunk und als Live-Hörspiele auf der Bühne. Episode 4 "Peter Lundt und das Wunder vom Weihnachtsmarkt" erhielt Kritikerpreis "Beste Serienfolge Erwachsene" des Hörspiel-Awards 2005, Episode 5 "Peter Lundt und das Eckige im Runden" den Ohrkanus 2007, Kategorie "Bestes Hörspiel"

Das Canossa-Virus oder Der Tag an dem das Internet verschwand, 2006

Krimihörspiel zum Download im Internet, Produktion Kanzlei Dr. Bahr, Hamburg

Vita

Arne Sommer
Klosterstr. 56
24534 Neumünster
www.arnesommer.de

Stand 2 / 2011

Bücher

Duplex, 2010

Fantastischer Jugendroman, Thienemann Verlag, Stuttgart

Hongkong, 2009

Familiensache, 2008

Jugendkriminalromane, Labyrinth-Krimis im Thienemann Verlag

Boy Meets Girl, 2006

Kurzgeschichte in der Anthologie Hamburger Gegenwartsliteratur "Ziegel 10" im Verlag Dölling&Gallitz

Schnee im Mai, 2004

Kriminalroman in der Reihe "Schwarze Hefte", Axel-Springer-Verlag

Ausbildung

Filmschool, Bournemouth College of Art & Design, England, 1995-1996; Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg, 1992-1994; Uni Kiel, Germanistik 1989-1992

Drehbuchklassen bei Bobette Buster (München, LA) und Robert McKee (London), 1996; Seminare Schreiben für interaktive Medien (München, Paris, Leipzig), MEDIA, 2000-2003

Drehbuchlektorate für diverse Produktionsfirmen, 1994-96; Praktika in der Film- und Verlagsbranche, Theaterhospitanzen, Inszenierungen, 1989-92

Sonstiges

Seit 1991 Mitglied in der Kulturellen Filmförderung Schleswig-Holstein e.V., seit 2008 im Vorstand

Seit 1998 Mitglied im Verband Deutscher Drehbuchautoren e.V., von 2003-2007 Vorstandsmitglied, von 2005-2006 Vize-Präsident der Federation of Scriptwriters in Europe, FSE

Gestaltung, Organisation und Moderation zahlreicher Veranstaltungen und Seminare, z.B. auf Festivals und Messen: Internationale Buchmesse Frankfurt, Nordische Filmtage Lübeck, Filmfest Hamburg, LiteraturHaus Kopenhagen, Filmwerkstatt Kiel

Lesungen und Workshops für Jugendliche

Aufenthaltsstipendium Brechts Haus, Svendborg, Dänemark, 2010; Arbeitsstipendium des Landes Schleswig-Holstein, Sparte Literatur, 2010