

Arne Sommer

Autor

Vita

Arne Sommer
Klosterstr. 56
24534 Neumünster
www.arnesommer.de

Stand 4 / 2010

Drehbücher (Auswahl)

Das Vermächtnis der Arche, 2010

RTL-Eventmovie, Regie Tobi Baumann, Produktion all-in-production, München

Strandräuber, 2007

Kinodrehbuch, Gefördert von der MSH Schleswig-Holstein (noch nicht realisiert)

Klassentreffen, 2004

Fernsehspiel, ARD, Regie Marc Hertel, mit Lisa Martinek, Barbara Philipp, Devid Striesow, Frank Giering, Johann von Bülow u.a., Produktion Hessischer Rundfunk

Polizeiruf 110: Abseitsfalle, 2003

Episode der ARD-Krimireihe, Regie Marc Hertel, mit Barbara Rudnik, Dieter Montag u.a., Produktion Hessischer Rundfunk

Feindliche Übernahme: althan.com, 2001

Rewrite eines Kinofilms, Co-Autor Sven Ulrich, Regie Carl Schenkel, mit Désirée Nosbusch, Klaus Löwitsch, Thomas Kretschmann u.a., Produktion MPS München

John und Lucie, 1996

Kurzfilmdrehbuch, Regie Achim Bornhak, Film nominiert für den Studenten-Oscar 1997

Development & Rewrites, 1998-2010

Entwicklung und Überarbeitung von TV-Movies und Serienepisoden für zahlreiche Fernsehproduktionen, u.a. für ZDF, RTL und SAT1 / UFA, Teamworx, Studio Hamburg u.v.a.

Hörspiele

Peter Lundt: Blinder Detektiv, seit 2004

Entwicklung einer eigenen Krimihörspielreihe für den Verlag Hörformat, Hamburg, seit 2004 elf Episoden auf CD und teilweise im Hörfunk sowie als Live-Hörspiele. Episode 4 "Peter Lundt und das Wunder vom Weihnachtsmarkt" erhielt Kritikerpreis "Beste Serienfolge Erwachsene" des Hörspiel-Awards 2005, Episode 5 "Peter Lundt und das Eckige im Runden" den Ohrkanus 2007, Kategorie "Bestes Hörspiel"

Das Canossa-Virus oder Der Tag an dem das Internet verschwand, 2006

Krimihörspiel zum Download im Internet, Produktion Kanzlei Dr. Bahr, Hamburg

Vita

Arne Sommer
Klosterstr. 56
24534 Neumünster
www.arnesommer.de

Stand 4 / 2010

Bücher

Duplex, 2010

Fantastischer Jugendroman, Thienemann Verlag, Stuttgart

Hongkong, 2009

Familiensache, 2008

Jugendkriminalromane, Labyrinth-Krimis im Thienemann Verlag

Boy Meets Girl, 2006

Kurzgeschichte in der Anthologie Hamburger Gegenwartsliteratur "Ziegel 10" im Verlag Dölling&Gallitz

Schnee im Mai, 2004

Kriminalroman in der Reihe "Schwarze Hefte", Axel-Springer-Verlag

Ausbildung

Filmschool, Bournemouth College of Art & Design, England, 1995-1996; Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg, 1992-1994; Uni Kiel, Germanistik 1989-1992

Drehbuchklassen bei Bobette Buster (München, LA) und Robert McKee (London), 1996; Seminare Schreiben für interaktive Medien (München, Paris, Leipzig), MEDIA, 2000-2003

Drehbuchlektorate für diverse Produktionsfirmen, 1994-96; Praktika in der Film- und Verlagsbranche, Theaterhospitanzen, Inszenierungen, 1989-92

Sonstiges

Seit 1991 Mitglied in der Kulturellen Filmförderung Schleswig-Holstein e.V., seit 2008 im Vorstand

Seit 1998 Mitglied im Verband Deutscher Drehbuchautoren e.V., von 2003-2007 Vorstandsmitglied des VDD, von 2005-2006 Vize-Präsident der Federation of Scriptwriters in Europe, FSE

Gestaltung, Organisation und Moderation zahlreicher Veranstaltungen und Seminare, auch auf Festivals und Messen, z.B. Internationale Buchmesse, Frankfurt, Nordische Filmtage Lübeck, Filmfest Hamburg, LiteraturHaus Kopenhagen

Lesungen und Workshops für Jugendliche

Aufenthaltsstipendium Brechts Haus, Svendborg, Dänemark, 2010; Arbeitsstipendium des Landes Schleswig-Holstein, Sparte Literatur, 2010